



*В наши дни существует серьёзная опасность забвения того, что **красота и гармония** являются **обязательной** основой жизни, здоровья и счастья человека.*

На нас благотворно влияют

- красивые здания, имеющие надлежащие пропорции;
- красота чистоты всего, что мы встречаем;
- люди, излучающие свою внутреннюю красоту, их благозвучная речь и благие дела;
- искусство, выполняющее своё главное назначение – служить источником высшего вдохновения и нести очищение возвышенными переживаниями и чувствами;
- красивая и гармоничная музыка, которая приводит всё наше существо в сонатной с удивительной гармонией, созидательным развитием и фундаментальным порядком всего мироздания;
- мир природы – ландшафты, растения и животные...

Но реальность нашей жизни в обществе порой представляет собой непригодную для жизни души пустыню дисгармонии форм, уродства отношений, какофонии звуков...



И мы интуитивно ищем спасение у окружающей природы: оставляем мир шума и суеты и погружаемся в её животворный оазис красоты и гармонии, прислушиваясь к журчанию ручейка, или разноголосию птиц, тишине леса, мудрости гор... или наблюдая за тружеником-муравьём или мотыльком... – любим проявлением её всегда разумной жизни. Все наши обиды, неудачи, раздражение как будто смывает, растворяет вода – озеро, море, река; уносит ветер, испаряет солнце. И мы становимся счастливыми и наивными, как дети. Нас наполняет внутренняя тишина...

Почему это происходит? В чём причина столь чудесного воздействия?



Мир природы – мир сознательной изобильной всепобеждающей жизни – в отличие от человеческого общества продолжает следовать в своём развитии космическим законам, вновь и вновь воспроизводя совершенный замысел.

Когда мы соприкасаемся с каким-то проявлением природы и доверчиво открываемся ему сами, мы попадаем в его целостное одухотворённое пространство сознания, гармония которого нам близка и уютна, ибо она созвучна качествам нашего внутреннего существа, неосознаваемого нами из-за того, что мы оградили себя от него прахом обид, зависти, ревности, осуждения, непροщения, жестокосердия...



Нас завораживает мир растений. Только наши огрубевшие чувства не позволяют нам ощущать их постоянное общение с нами. Приборы регистрируют, что растения различают людей, реагируют на их эмоциональное состояние и поступки, могут подсказать, как правильно за ними ухаживать...



Мы можем с благоговением подолгу



наблюдать за, казалось бы, простой и вместе с тем удивительной жизнью животных.

И достаточно изученный мир животных оказывается нам мало понятен и знаком, так как «животные – не меньшие наши братья и не бедные родственники, они – иные народы, вместе с нами попавшие в сеть жизни, в сеть времени; такие же, как и мы, пленники земного великолепия и земных страданий», – очень точно замечает писатель-натурлист Г. Бестон.



Таким образом, когда мы сосредоточены на переживании природной гармонии, красоты, порядка, мы, сонастраиваясь, погружаемся в свой собственный внутренний истинный мир – красоту, гармонию, сострадание, мудрость, силу, порядок, справедливость... и наполняемся его живой энергией и вдохновением, здоровым и нравственным отношением к миру и себе.



Мы начинаем понимать ценность, неповторимость и необходимость даже самого малого проявления этой грандиозной всеобъемлющей жизни.

Мы начинаем осознавать себя частью этого всеобщего мира жизни.

Мы прикасаемся к реальности своего собственного внутреннего существа и глубже познаём себя, активизируются и проявляются дремавшие в нас эстетические и гуманистические начала... Мы исцеляемся...



Мы наполняемся восхитительной энергией жизни, открываясь восходящему солнцу...

Мы навсегда избавляемся от депрессии, если часто смотрим на звёздное небо...



*Природа всегда готова нам помочь.
Она щедра для тех, кто любит её.
Природа будет ждать нашей любви столько,
сколько нам понадобится,
чтобы наше сознание пробудилось*



Дополнительные источники

1. http://www.caries.ru/pats/?cont=article&art_id=4399&toprint
2. <http://svoboda-about.ru/kak-nam-pomogaet-obshhenie-s-prirodoy/>
3. М. Куртышева. Дети Индиго – наше будущее? Издательский дом «Питер», 2007

