

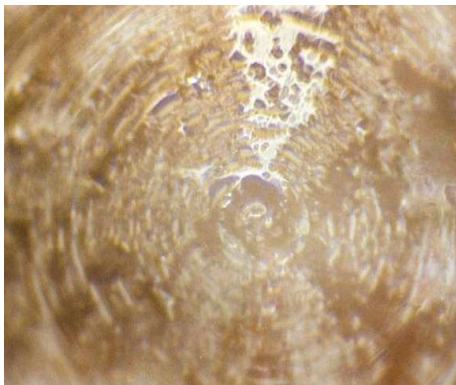
Бах, «Вариации Гольдберга»

Это – классическая музыка, истинная народная музыка, а также древние песнопения, истинные патриотические песни, восточные мантры.

Сонастраивая нас с гармонией Жизни, эта музыка может исцелять наше тело и душу; наполнять энергией и творческой активностью.

Если вы предпочитаете такую музыку, ваше сознание, ваш внутренний мир настроены на гармонию, созидание, здоровье и развитие.

При воздействии других видов музыки в обычной воде кристаллическая структура не образуется вовсе, а предварительно хорошо сформированная кристаллическая структура воды разрушается:



Музыка «тяжёлый рок»

Подобное разрушающее действие характерно для искажённой музыки: всех видов рок-музыки, джаза, вуду, танго, фокстрота, блюза, “soul”, которые искажают гармонию ритма и звука, присущие жизни человека, природы, Вселенной; расстраивают жизненно важные структуры и процессы, опустошают их энергетически, несмотря на получаемое при этом кратковременное впечатление физического и эмоционального возбуждения и удовольствия (переходящее в негативное состояние сознания).

Если вам нравится подобная музыка и вы позволяете себе находиться там, где она звучит, ваши физическое и духовное здоровье находятся в опасности, так как она медленно, но неотвратимо разрушает жизненные связи в окружающем мире и человеке, вводя его психику, нравственность, душу, ум, чувства, тело в процесс деградации.

Многие считают, что симпатия к одним музыкальным произведениям и неприятие других – дело вкуса. Однако этот «вкус» формируется по принципу энерго-информационного подобия музыки сознанию человека, его устремлениям, его внутреннему миру.

Если мы внутренне устремлены к гармонии, миру, любви ко всему живущему, мы воспринимаем искажённую музыку как насилие, диссонанс, какофонию, хаос.

Если сознание человека сосредоточено на самом себе, ограничено установками ума, материальными интересами и стремлением к получению удовольствий, он не сможет услышать жизненное богатство классической музыки, её животворящую благую весть, милосердно нисходящую к нам из сфер Света и Гармонии, утоляя нашу крайнюю нужду в них и голод.



Какая музыка делает нас лучше, исцеляет, вносит в нашу жизнь и окружающий мир красоту и гармонию?

Какая музыка нарушает гармонию окружающего мира, разрушает ум, душу, психику, тело ... ?

РОК-МУЗЫКА

ВСЁ

РАЗРУШАЕТ

Музыка оказывает сильное воздействие на нас и окружающий мир.

Субъективно мы можем его ощущать как чувство соприкосновения с прекрасным, несущее радость, мир, гармонию, энергию; умиротворение, наполняющее чистотой, покоем, добротой, мудростью;

или

угнетение, опустошение, доводящее до плохого самочувствия; насаждение состояния

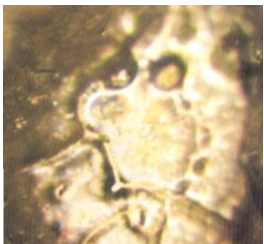
сентиментальности, чувственности или чувства безысходности; раздражение, возбуждение ...

Благодаря исследованиям японского учёного профессора Эмото Масару мы можем получить объективное представление о качестве мощного преобразующего окружающий мир энерго-информационного воздействия музыки на примере её воздействия на воду.

Вода – очень привычное и вместе с тем удивительное вещество. Внутренняя структура воды представляет собой иерархию правильных объёмных структур, в основе которых лежит кристаллоподобный «квант воды», состоящий из 57 её молекул. Эта энергетически устойчивая структура, которая физически может быть разрушена лишь в растворе с высокой концентрацией спирта или подобных растворителей.

«Кванты воды», группируясь, могут образовывать структуры второго порядка в виде шестигранников из 912 молекул воды.

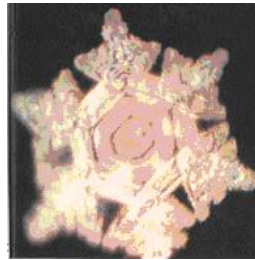
Структура воды копирует энерго-информационное поле, в котором она находится.



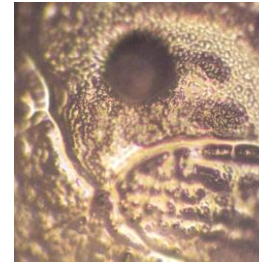
Обычная вода



Ключевая вода



Антарктический лёд



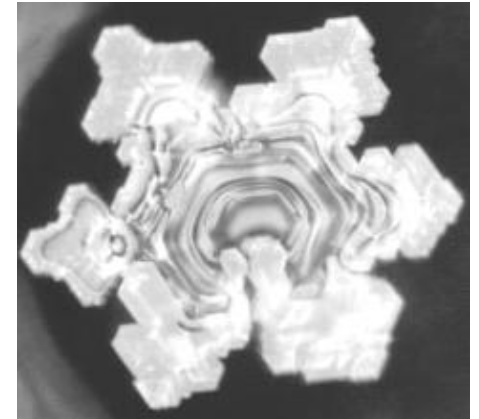
Вода из загрязнённого водоёма

Биологически активной, наиболее подходящей для живых организмов – «здоровой» воде соответствует шестигранная кристаллическая структура с чётко простроенными связями.

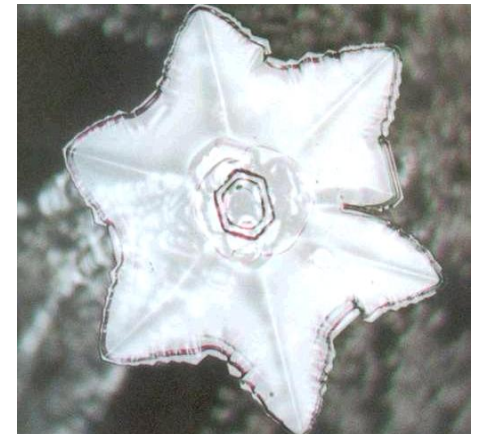
Опыты Эмото Масару по воздействию на воду различной музыки показали, что результатом воздействия одних видов музыки является образование в обычной воде разных шестигранных кристаллических структур. Отличительной особенностью этих музыкальных произведений является соответствие их музыкального рисунка, ритма и звука законам гармонии – законам структурного строения и ритмам процессов развития, которые свойственны фундаментальному порядку Жизни во всех её проявлениях.



Пастораль Бетховена



Моцарт, симфония №40



Народный танец «Кавачи»



Целительная музыка «Хадод»