



*Система
Марии Монтеessori.
Раскрытие внутреннего
потенциала ребёнка*

1



*«Секрет детства»
Марии
Монтеessori*



Она открыла «секрет детства».

*Марио, внук
Марии Монтеessori*

*Мария Монтеessori
(1870-1952)*

– выдающийся итальянский учёный – педагог, психиатр и психолог, философ и детский врач.

Обучая отстающих в развитии детей с помощью специальных упражнений, она получила сенсационный результат: эти дети догоняли и даже перегоняли детей без отклонений в развитии. “Как же должна быть неэффективна традиционная педагогика,” – решила Мария Монтеessori. Всю свою дальнейшую жизнь она посвятила отработке своего метода для нормальных детей: наблюдению и изучению свободной работы детей, отработке методики, разработке и отбору более совершенных дидактических материалов, которые бы полностью удовлетворили жажду познания окружающего мира маленьких детей.

Подлинный гуманизм, обращенность к природе ребёнка, отсутствие какого-либо авторитаризма и соревнования, действительная индивидуальность воспитательно-образовательного процесса этого метода – то, в чём так нуждаются наши дети.

Сейчас Монтеessori-школы распространены по всему миру. Качество подготовки детей в них настолько высоко, что они дают привилегированное право поступления в высшие учебные заведения и при приёме на работу.

В настоящее время в России по системе Монтеessori работают более 400 групп в детских садах и несколько начальных школ.

“Ребёнок наделён великими возможностями. И если мы действительно стремимся к преобразению общества, целью обучения должно стать развитие человеческих способностей”.

“Задача взрослых состоит не в том, чтобы обучать, но чтобы помочь ребёнку в его работе над своим развитием”.

Метод Марии Монтессори органично соединяет воспитание и образование. Их **целью** является не “навязывание культурных, фактов, мыслей, слов, которые малыш должен запомнить”, а **помощь в жизни ребёнка, в его психическом развитии**, так как образование – естественный процесс развития ребёнка.

Основные положения, на которых базируется метод Марии Монтессори:

Без активности со стороны ребёнка его невозможно образовать.

Ребёнок развивается только в процессе деятельности, которая ему интересна.

Ребёнок обладает способностью впитывать культуру окружающей среды; “...впечатления не только проникают в сознание, но и формируют его... При помощи того, что его окружает, ребёнок создаёт собственную “умственную плоть”.

Ребёнок не является маленьким взрослым, его логика не укладывается в рамки логики взрослых.

Характер деятельности ребёнка отличается от работы взрослого. Ребёнок действует зачастую бессознательно, его деятельность является проявлением природной потребности развития. Цель её – развитие разнообразных функций и построение личности.

Для ребёнка важен не результат рабо-

ты, а сам процесс действия. Он повторяет его снова и снова, вкладывая максимальную энергию в, казалось бы, бессмысленную деятельность, пока не удовлетворит потребность в нём. Он не устает от своей “работы”, но она увеличивает его энергию. Он не нуждается в поощрении или наказании за неё, поскольку получает внутреннее удовлетворение.

В жизни ребёнка есть периоды особой восприимчивости, особого интереса и возможности в изучении какого-либо свойства или овладении определённым навыком – сензитивные периоды: овладения речью, восприятия порядка, восприятия маленьких предметов, сенсорного развития, развития движений и действий, развития социальных навыков, счёта, письма...

Ребёнок проще и легче овладевает определённым умением в соответствующий сензитивный период.

Если возможности сензитивного периода упущены – они упущены навсегда.

В системе Марии Монтессори РЕБЁНОК не является пассивным слушателем. Ему предоставляется возможность пережить радость обучения в соответствии с собственным выбором в специально подготовленной культурной пространственно-предметной среде. Он активно приобретает знания, умения, навыки в ходе самостоятельной конструктивной деятельности, соотносясь со своими интересами и побуждениями.

УЧИТЕЛЬ (воспитатель, родитель) становится **коллегой, партнёром, старшим товарищем ребёнка**, который в нужный момент может оказать нужную помощь.

Он создаёт и поддерживает **подготовленную среду**, показывает правильные способы работы с материалами, которые выбирает сам ребёнок. Он является заинтересо-

ванным наблюдателем индивидуальных интересов и потребностей каждого ребёнка, и наполняет подготовленную среду необходимыми для них, а так же для зоны ближайшего развития материалами.

Учитель – носитель культуры и посредник между подготовленной средой и ребёнком.

ПОДГОТОВЛЕННАЯ СРЕДА представляет собой обобщенные культуру и знание человечества в доступной для восприятия ребёнка форме. Это пространственно-предметная среда, упорядоченный научно-обоснованный набор материалов, выверенных по цвету, размеру и форме, каждый из которых а) служит удовлетворению активной потребности, б) работе на перспективу, в) имеет контроль ошибок.

Подготовленная среда имеет пять основных зон: практической жизни, сенсорную, языка и письма, математики, космического воспитания. Они могут быть дополнены зонами искусства, хореографии, конструирования, иностранного языка...

Структурная организация подготовленной среды и порядок в ней (каждый материал имеет высокое качество изготовления, представлен одним экземпляром и занимает своё определённое место; предметы, входящие в состав одного материала, подобраны по цвету...) помогают обретению ребёнком внутреннего порядка и дисциплины.

Важность младшего возраста



“Самый важный период жизни – не время обучения в университете, а самый ранний, период от рождения до шести лет. Потому что это возраст, в котором

формируется интеллект человека, его важнейшее орудие. И не только интеллект, но

все возможности его психики... Ни в каком другом возрасте ребёнок так не нуждается в интеллигентной, квалифицированной помощи. И любое препятствие, мешающее его продуктивной творческой работе, снижает его шансы достичь совершенства,” – пишет Мария Монтессори в книге “Впитывающее сознание”.

Вывод доктора Бенджамина С. Блума ещё более конкретизирует эту мысль: “От рождения до 4 лет человек развивает около 50% своего природного интеллекта, в возрасте от 4 до 8 лет – ещё 30%... Это свидетельствует об очень быстром развитии интеллекта в раннем возрасте и об очень большом влиянии, которое среда может оказать на это развитие.”

Сенсационная продуктивность метода Монтессори заключается в том, что в период наиболее актуальной потребности и возможности ребёнка в радостном творческом освоении мира и сотворении себя, ему предоставляется необходимая помощь и условия для того, чтобы он в полной мере её удовлетворил.

Трудно переоценить значение использования принципов свободного гуманного воспитания Марии Монтессори и освоения приёмов деятельного наблюдения и помощи собственному ребёнку родителями. Ведь именно они – главные воспитатели ребёнка от рождения до трёх лет и далее, когда закладываются основы его личности, а всё, что упущено в этот период, уже не может быть восполнено.

Литература:

1. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому. М., Издательский дом «Карпуз», 2000.
2. М.Г. Сорокова. Система М. Монтессори. Теория и практика. М., Издательский центр «Академия», 2003.
3. Что такое Монтессори-образование? Выпуск №1.2. “Монтессори - центр”, г. Снежинск.

