

«Ни одна социальная проблема не является столь универсальной, как угнетение ребёнка, отделение ребёнка от естества собственной личности и от свободы действий».

«Ребёнок, живущий в среде, созданной взрослыми, живёт в мире, неблагоприятно приспособленном для его потребностей как физических, так и (что более важно) духовных, дающих ему возможность развиваться умственно. Ребёнок подавлен взрослым, который подрывает его волю и вынуждает приспособляться к враждебной окружающей среде, наивно полагая, что таким образом развивает ребёнка социально. Почти вся так называемая воспитательная работа пропитана идеей о прямой, а следовательно, насильственной адаптации ребёнка к миру взрослого.

Такая адаптация основана на полном повиновении, ведущем к отрицанию личности ребёнка. При этом ребёнок становится объектом справедливости, которая не является справедливостью, объектом оскорбления и грубого обращения, которого сам взрослый никогда не вынес бы.

Такое отношение к ребёнку глубоко укоренилось даже в семьях, где детей горячо любят. В школе же оно тем более сильно. Мир детства там полностью посвящён адаптации к миру взрослому. Часто согласие между семьёй и школой сводится к союзу сильных против слабых. Ребёнок, который стремится быть услышанным и которому причиняется боль неприятия, замыкается в себе, а это более опасно, чем простое подчинение.

Более справедливый и милосердный подход к ребёнку состоит в создании адаптационной окружающей среды, отличной от среды подавления, которая защищает ребёнка от сложных и опасных препятствий, угрожающих ему в мире взрослых. Убежище в шторм, оазис в пустыне, место духовного отдыха должно быть создано именно для того, чтобы гарантировать здоровое развитие ребёнка».



Мария
Монтессори
(1870-1952)

«Ребёнок...— это чистая страница в истории человечества. Страница, которую нам хотелось бы заполнить».

Истинной природой ребёнка являются:

- послушание,*
- потребность в порядке,*
- потребность в свободе и дисциплине,*
- неутолимый интерес к познанию окружающего мира,*
- любовь и почитание взрослых,*
- активная деятельность,*
- стремление к самообслуживанию, самостоятельности, независимости...*

Если ребёнок не проявляет этих качеств, обращение с ним, отношение к нему со времени предшествующего зачатия было неправильным.

Возможно, отсутствовало уважение к его личности (ребёнок – создание более высокого порядка, чем взрослый, – это непреложный закон развития человечества; поэтому **УВАЖЕНИЕ – ЕСТЕСТВЕННАЯ И ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ НОРМА ОБЩЕНИЯ С РЕБЁНКОМ**);

или ребёнок невежественно считался собственностью взрослых; применялось подавление; имело место некультурное поведение (даже гладить по голове ребёнка без его согласия – некультурное бесцеремонное вторжение в его личное пространство, делать это чужому человеку абсолютно недопустимо);

активность ребёнка подменялась активностью взрослого;

не удовлетворялись потребности развития из-за незнания их и непонимания природы ребёнка;

среда обитания ребёнка не была приспособлена для его нужд или наполнялась неблагоприятной информацией;

взрослые, не имея на то никаких прав, ставили себя в позицию **“над” ребёнком**, вместо того, чтобы быть скромным помощником его саморазвития...

Будущий учитель-Монтессори (воспитатель, родитель) должен освободиться от подобного, бытующего в обществе, отношения к ребёнку; встать вместе с Марией Монтессори на защиту этого бесценного дара человеку – **ВЕЛИКОЙ СИЛЫ ДЕТСТВА**, которая действительно может спасти человечество от саморазрушения.

Учитель-Монтессори создает этот “оазис в пустыне”, где ребёнок может жить своей собственной полноценной жизнью, быть самим собой, делать то, к чему у него есть вдохновение и чувствовать себя в безопасности; где всё подходит ребёнку:

атмосфера уважения и интереса к ребёнку;

мебель и предметы обихода – по его росту и силам;

обилие привлекательных и доступных в овладении предметов, позволяющих знакомиться с эталонами культуры человечества, исследовать явления окружающего мира и приобретать необходимые для жизни навыки и умения.

Учитель-Монтессори поддерживает эту специально подготовленную пространственно-предметную культурную среду в чистоте и безупречном порядке и тактично направляет «деятельность ребёнка к тому, чтобы он пользовался сам всеми этими предметами:

ставил бы их на место после того, как привёл их в беспорядок, строил их снова после того, как их разрушил; чистил бы их, мыл, сметал пыль, натирал», – выполнял работу, которая необычайно подходит маленьким детям, которую они делают с огромным удовольствием, приобретая удивительную ловкость.

Учитель показывает правильный способ работы с материалами, учит упорядоченному, осмысленному действию, **не поправляя, а обучая**; заинтересованно наблюдает за детьми и обеспечивает материалами их актуальные потребности и зону ближайшего развития. Он внешне спокоен, неактивен, немногословен, но удерживает высокую внутреннюю концентрацию.

Учитель предоставляет возможность ребёнку действовать в подготовленной среде по своему собственному выбору и получить необходимый ему опыт.

«...когда ребёнок поглощён работой, учитель не должен вмешиваться в его деятельность, чтобы не прервать её цикл или не помешать её свободному развитию... Похвалы, помощи или даже взгляда бывает достаточно, чтобы прервать ребёнка или нарушить его деятельность».

Напротив, течение разрушающей деятельности, действия беспокойного ребёнка, мешающего работе других детей, необходимо остановить, например, отвлекающей демонстрацией любви. «Часто можно использовать вопрос: “Как поживаешь, Джонни? Пойдем со мной, у меня есть кое-что для тебя”. Возможно, он откажется, и учитель может сказать: “Хорошо, это не имеет значения. Пойдем в сад”, и он пойдет с учителем или помощником. В этом случае ребёнок и его капризность окажутся во власти взрослого, и он не будет досаждать другим детям».

Учитель-Монтессори должен быть привлекательным, опрятным, спокойным и пол-

ным достоинства; всем своим видом, манерой говорить и общаться демонстрировать эталон культуры человека. Он должен освободиться от всех предвзятостей относительно “уровней” и типов, на которые разделяют детей. Большие или меньшие отклонения от нормы не должны его беспокоить. Он должен верить, что ребёнок проявит свою настоящую сущность, когда найдет интересующую его работу.

Он должен помнить, что:

«Ребёнок чувствителен ко всему, что он воспринимает от взрослых...»

Он любит и почитает взрослого, из уст которого выходит мудрость, помогающая ему жить...»

Взрослому следует хорошенько контролировать свои слова и действия, потому что буквально всё запечатлевается в сознании ребёнка».

*Учитель-Монтессори может состояться, когда через милосердие и сострадание к детям он сможет посвятить себя **СЛУЖЕНИЮ** им, **СЛУЖЕНИЮ ДУХУ РЕБЁНКА**, **«ДУХУ, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН САМ ТВОРИТЬ СЕБЯ».***

Литература:

1. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому. М., Издательский дом «Карапуз», 2000.
2. М.Г. Сорокова. Система М. Монтессори. Теория и практика. М., Издательский центр «Академия», 2003.
3. Лекции Мери Эллен Монц.



*Система
Марии Монтессори.
Раскрытие внутреннего
потенциала ребёнка*

3



Учитель-Монтессори